



Хорошо, когда пространство в доме позволяет устроить нынешний сердцу уголок. А что делать, если ваша квартира - стандартная хрущевка? Чтобы продемонстрировать, как можно спрятаться с незвездной квадратных метров, дизайнер студии «Стиль» Ирина Шанько предложила нам совершить экскурсию на один из объектов.

Стильные превращения хрущевки

Ничем не примечательный для постаревшего возраста (лет тридцать, не меньше) расположился вдоль центральной магистрали города. Угловая квартира, на трицати квадратных метрах которой - крохотная комната с двумя окнами, кухня, коридор и ванная. Впрочем, так было до того, как за дело взялись мастера.

- Наш клиент - респектабельный молодой человек - много времени уделяет работе и редко бывает дома, - рассказывает Ирина Алексеевна. - Поэтому нужно было сделать так, чтобы эти моменты были приоритетны. Квартира должна быть максимально комфортной как для отдыха, так и для домашнего хозяйства. К этому мы и стремились, оформляя квартиру.

Прежде всего, была удалена стена, отделяющая комнату от кухни, благо она не была капитальной. В проеме сдвоенного из окон сделали нишу, в ней будет находиться рабочая зона - компьютер и сопутствующие предметы. Вся электропроводка убирается под декоративные элементы: герметиком провода по стенам - это извергший день.

Между кухней в комнатах устроены декоративная ниша от потолка до пола, которая продолжает художественную линию рабочей зоны.

Балдачина разграничить зону отдыха и хозяйственную зону помогает моногоризонтальный подвесной потолок, который осуществляет линию движения от входа - через комнату - на кухню. Чуть более высокий, чем обычно, стол, выходит из ниши между комнатой и кухней, наподобие барной стойки, со-

вмещает функции обеденного стола и дополнительного места для работы. А также, разделяет комнату и кухню.

- Другие предметы мебели - высокие стулья, диван и шкаф-купе, логично включенный в линию подвесного потолка. Подобные шкафы перестали быть только официальной мебелью и при дополнительном оформлении не вносят дисгармонию в жалкое пространство. В данном случае стеклянны обитыми специальными материалом под текстиль.

Очень важным является вопрос освещения квартиры, особенно в вечернее время.

- Давно замечено, что освещенность жилища - показатель качества эмоционального состояния. Когда мы счаст-

Индивидуальность может начинаться с интерьера, а может в нем продолжаться.

ливы, стремимся включить яркий свет, а при депрессии хотим оставаться в полной темноте.

Шторы реверсивного переключения света позволяют реализовать естественное для каждого человека желание что-то изменить в своей жизни. Осветили только половину, только стены, нишу, и, кажется, пространство полностью перестроилось. К дополнительной возможностям световых решений относит эффект световой шторы, когда включая определенные группы света, можно создать разницу. Приведший видит не то, что происходит на дальнем плане, а стоящий рядом. Это очень удобно, особенно, если хозяин не готовился к приему гостей.

И, наконец, в оформлении любого дома учитываются особенности личности его хозяина.

- Сейчас очень модно все, что связано с индивидуальностью. Никто не хочет быть похожим на других. Индивидуальность может начинаться с интерьера, а может в нем продолжаться. Но все это создается в одном слове - стиль. Мы можем подчеркнуть принадлежность к социальной группе или к семье, всего лишь развесив во стеклах фотографии. Группа снимков, определенным образом расположенных и оформленных, выполняет еще одну функцию - создает приятный эмоциональный фон для обитателей квартиры. Здесь мы решили разместить фотографии, которые хозяин квартиры сделал на отдыхе. В повседневной жизни он довольно респектабельный молодой человек, а отсыпать любят экстремально: ходят в горы, в экспедиции. Мы не могли не отразить эту часть его жизни в интерьере жилища, иначе картина будет неполной. Так же отразить личность живущего здесь человека поможет собранный им коллекция камней. Она будет располагаться на подсолнечных полочках в нише между комнатой и кухней.

Интерьер - живая среда, от нашей воли зависят ее многоликость. А еще очень важно, чтобы нам хотелось возвращаться домой. Дом, который нас любит, в дом, который любит мы - вот то, к чему необходимо стремиться каждому человеку.

Анастасия ШВЕЧКА