



Психологи не сомневаются, что цвета, которыми мы себя окружаем, влияют на наше самочувствие. Поэтому, выбирая оттенки обоев или краску, нельзя полагаться исключительно на чужие советы, ведь, по сути, вы выбираете себе настроение. Как цветовые решения могут преобразить квартиру, рассказывает дизайнер студии "Стиль" Ирина Шанько.

КРАСОЧНАЯ ЖИЗНЬ

Прежде всего, разграничим простое декорирование и дизайнерские проекты. С первым справится добрый хозяин: подобрать шторы и тон ковра и скатерти не так уж сложно, потому мы не будем говорить об этом. Профессиональный подход к проблеме цвета сложен, он захватывает еще и такие параметры как форма и свет. Именно такое сочетание позволяет добиться интересных результатов. Продемонстрировать это можно на примере недавнего ремонта в стандартной трехкомнатной "ленинградке".

Холл

— Строго говоря, только после того, как мы основательно здесь поработали, длинный узкий коридор можно назвать холлом. Главной задачей было зрительно расширить пространство. Для этого потолок по периметру декорировали подсветкой элементов с внутренним перекрестным освещением и выкрасили в белый цвет. Вводные будут думать о чем угодно, но не о том, что перед вами довольно узкое пространство. Очень интересна расцветка обоев — бледно-голубая жемчужная, смешанная с нежными цветами. Это ассоциируется с растительностью и в то же время достаточно неопределенно, чтобы не надоедал обитателям квартиры. Тонкости добавили декоративные элементы на стенах цвета свежего версала. Все это прекрасно сочетается с ла-

кольным серого цвета с выразительным бежевым. Надо сказать, что серый — прекрасный фон, он гармонирует со многими оттенками, хотя и не интересен в случае доминирования.

Кухня

— Кухня оформлена в бежевых тонах. Но... ничего скучного и традиционного. Во-первых, по периметру в два яруса были сделаны потолочные конструкции. Точный расчет — и высота потолка не просто осталась в неизменной плоскости, но и оптически увеличилась. При покраске были использованы нежные и белый. Песочный мы разделили на три тона и нанесли сверху от более темного к светлому, а переход обозначили белым. Глаз не улавливает, что потолочные ярусы окрашены разными оттенками, но создается об-

щущение ажурности и солнечных бликов на потолке. Эффект солнечных лучей поддерживает и дополнительная встроенная подсветка у окна — он освещает штору из тончайшей органзы цвета персика.

Гостиная и спальня

— Здесь мы оставим верны выбранной цветовой гамме. То же оформление потолка в гостиной дополнило подвесным (подушечным, выполняющее декоративную либо разделительную функцию) с аналогичной окраской. Сидящая шпиря — желтые обои, сочетание бело-песочно-бежевого и холодной зелени ассоциируется с теплотой и светом, оптимально воздействуя на психофизическое состояние обитателей.

Анастасия ШИШЕРИНА

КОММЕНТАРИЙ:

Работая с цветом, нужно учитывать то, как он влияет на человека. Например, зеленый. Он имеет мощное положительное воздействие, но использование яркого зеленого для декорирования большого помещения не рекомендуется, а темно-зеленый предостерегает расслабиться его на фоне светлых предметов (изгородные саферики на бежевой скатерти). Вообще, любой насыщенный оттенок должен присутствовать в интерьере только как элемент, иначе он очень быстро надоедает и вызывает отторжение. Неслучайно в оформлении гостиной, спальни, комнаты оформилась в пастельные тона — они вам не устанут. А публичные дома декорировали ярко красными цветами — они дали крайнее возбуждение с последующим расслаблением.

Так что, если вы делаете ремонт не на пару лет, выбирайте краски "не цветоловцы" оттенки, оформляйте квартиру. А быстрое краску оставьте для людей детских, которые можно легко поменять.