

Об идеально обставленном и декорированном доме мечтает каждая хозяйка. Но на пути к этому ее подстерегает множество разных ловушек, каждая из которых может свести на нет все мечты о комфорте. Как этого избежать, рассказывает наш гость, дизайнер студии «Стиль» Ириша Шанько.

ДВЕРЬ В ЛЕТО

ЛОМАТЬ НЕ СТРОИТЬ

Прежде чем что либо делать, решите для себя, чего именно вы хотите этим добиться. Что будет лежать в основе вашего интерьера: определенный стиль или жесткая функциональность? В любом случае постарайтесь не смешивать несовместимые компоненты.

Есть такое явление — болезнь сноса стен. Человек решает кардинально перестроить свой интерьер, и в 80% случаев ему приходит в голову объединить гостиную с кухней. Зачем он это делает, объясняет не очень внятно: во всех сериалах так, будет больше места. Но после такой перестройки хозяйка начинает понимать, что, когда она варит борщ, запах разносится по всей квартире, и рабочая зона всегда на виду. Чтобы этого избежать, она устанавливает перегородку-гармошку, лишая смысла саму перестройку. Так что, если вы тоже мечтаете о совмещенной кухне-гостиной, позаботьтесь о техническом оснащении помещения — вытяжке и вентиляции — и о декоративных формах между рабочей и приватной зонами интерьера. В противном случае затевать этого не стоит, поскольку эффекта расширения пространства можно добиться с помощью более простых средств: света, цвета, декора.

О ЦВЕТЕ СПОРИТ

Другая распространенная ошибка непрофессионалов — спорные цветовые решения. Современные разнообразные материалы притягивают глаз, но не стоит поддаваться первому впечатлению. Традиционно жилой интерьер выдерживается в пастельных тонах — пусть так это и остается! Наиболее приятны для человека и полезны для его психического и физического состояния цвета, которые встречаются в природе: зеленый, пастельно-оранжевый, светло-бирюзовый (но не переходящий в «грозовые» оттенки). Не стоит пытаться внести в интерьер

яркую живость, сделав основным тоном бордовый, красный, терракотовый. Эти цвета действительно радуют глаз, вызывают некоторый подъем эмоций, но ненадолго. За оживленностью быстро придет усталость, поэтому желанного комфорта в терракотовой комнате не обретете. А вот в качестве яркого дополнительного пятна этот цвет будет кстати. Авангардные цвета уместны там, где вы проводите не так много времени — в холле, на кухне.

Какое бы цветовое решение вы ни приняли, пусть цвет будет цветом, определяемым и приятным для глаз, а не замытым. Яркий плед, торшер, текстиль очень украсит вашу комнату.

Верный партнер цвета в битве за гармонию — свет. Сибирской зимой особенно сильно чувствуется его нехватка, поэтому не стоит экономить электричество. Пусть в вашем доме будет много разных источников света — торшеры, бра, напольные светильники. В стандартной комнате в 18 квадратных метров спокойно «уживаются» четыре-пять светильников и потолочная люстра. От последней не стоит отказываться: полноценное освещение необходимо, а маленькие источники света даже в сумме не дадут того, что может дать она.

Вообще, играть со светом очень интересно. С его помощью мы трансформируем пространство. Можно осветить комнату по парадному варианту: включить все, что есть, кроме потолочной люстры. Или включить что-то одно — в зависимости от настроения. Например, если на стенах висят фотографии, их можно эффектно осветить, расположив настенное освещение на одном или разных уровнях. Каждый раз комната будет радовать новизной.

КРАСОТА — ДЕЛО НАЖИВНОЕ

А теперь — декорирование. Без него нет интерьера как такового — это просто место компактного



проживания. В декорировании проявляется вся мера вкуса человека, реализуются его творческие возможности. К сожалению, у нас это почему-то не принято. Часто не понятно даже, что в квартире живет — мужчина или женщина, студент или взрослый.

Итак, украшаем. Первое правило — не бойтесь обнаружить себя.

Все, чем можно гордиться — от бабушкиного наследия до детских школьных грамот — на стену. Дипломы, награды, семейные реликвии — все это должно увидеть свет. К месту будут фотографии ваши и ваших близких. Но только не один снимок размером 15х20. Согласно элементарным композиционным приемам, их должно быть, как минимум, пять, разной формы и отражающих не одну сторону вашей жизни. Разнообразие здесь — залог успеха. Только пусть это будут не постановочные фотографии типа адим шашлык, смотрим в камеру. Интересны такие фото, где схвачен момент жизни. Это может быть кусочек природы: ветка, птица, цветочек. И в окружении всего этого — вы сами. Выбирайте те фотографии, которые согревают ваше сердце.

Не забывайте о картинах — в Омске много хороших художников. Живые

краски гораздо приятнее глянцевых постеров.

А вот совершенно нежелательны в комнатах искусственные цветы. Они были придуманы для общественных помещений, когда нужно украсить офис зеленью, но нет возможности за ней ухаживать. Дома человек может позволить себе живые растения. Их вполне можно дополнить разными украшениями — декоративными нитями, искусственными бабочками. Землю можно посыпать камешками.

Теперь приглядитесь к своим окнам: как они декорированы? Старой тюлью? Прочь ее! Можно купить кусок цветной органзы — оранжевой или ярко-зеленой. Закрепить ее наверху, потом из середины подхватить кусочек и подтянуть к кардине. Задрاپированная таким образом, она будет притягивать взгляд к окну, а преломленный солнечный свет создаст ощущение тепла. Окно дополним светильником. Подберем шелк в тон органзе и обернем его, не забыв сделать отверстие, чтобы ткань не загорелась. На диване раскидаем декоративные подушки — красные, желтые, зеленые. Вот и появился в нашем интерьере кусочек лета.

Записала
Юлия СТРЕЛЬСКАЯ
Фото
Евгения КАРМАЕВА