

СТЕНЫ ОТ КУТЮР

Анастасия Шевцова

Поверхность стен занимает самую большую площадь в интерьере, поэтому к выбору отделки для нее нужно подходить очень серьезно. Как при этом максимально раскрыть возможности современных материалов? Вот что советует дизайнер студии «Стиль» Ирина ШАНЬКО.

Поработаем над фоном...

Подбирая обои, нельзя полагаться на туманные представления об «обоях вашей мечты». Случайный выбор может обернуться разочарованием, а удачная, на первый взгляд, покупка – бесполезной тратой денег. Сначала надо определиться со стилем интерьера, и тогда станет понятно, обои какого цвета и рисунка вам нужны.

Например, задумав оформить комнату в стиле кантри, лучше отказаться от обоев в полоску, особенно если они с позолотой. Такие обои – атрибут классического стиля, к ним нужна соответствующая мебель (желательно из дерева).

Для городского модерна (а именно в этом стиле оформлено большинство наших квартир) лучше не использовать обои с экзотическими рисунками. Древнеримские развалены или сцены парабольной охоты в сочетании с вопиюще традиционной мебелью и другими элементами оформления будут вызывать дискомфорт.

Белые обои сегодня теряют свою актуальность. Дело в том, что любые цветовые решения, близкие к снежным оттенкам (блики, рисунки, разводы), на расстоянии сливаются в сплошную белую стену. Невольно возникает вопрос: а стоило ли тогда отказываться от обычной побелки?

Лучше не использовать в оформлении стен и слишком яркие цвета: алые, пурпурные, индиго и прочие «буйные» расцветки очень быстро надоедают, утомляют и вызывают раздражение. Подберите настенные тона, они более приятны глазу.

Бесконечные на первый взгляд варианты рисунков на обоях сводятся к пяти основным группам. «Цветы» – любые узнаваемые фигуры или предметы. Частые и крупные «цветы» зрительно уменьшают пространство, мелкие – расширяют. Крупные «цветы» играют роль стилизованной доминанты. Использовать их надо очень осторожно, при этом остальные элемен-



ты интерьера не должны быть интенсивными и навязчивыми.

Полосы – если они расположены вертикально, оптически увеличивают высоту потолка, но при этом уменьшают объем помещения. Чем полосы шире, тем эффект «сжатия» пространства – менее заметен.

Крупные пятна – четкие и контрастные элементы неопределенной формы. Их можно использовать для оформления лишь части стены (стен). Например, чтобы выделить в комнате определенную зону. В противном случае пространство будет визуально сужаться.

Пятнистые фоны – это разноцветные мелкие брызги. Они позволяют маскировать незначительные дефекты стен, но неинтересны как доминанта. Поэтому такие обои необходимо дополнить какими-то аксессуарами. Не являются самодостаточными и однотонные обои – их лучше использовать как фон.

Обои под покраску, как и окрашенные стены, требуют продуманно-

го декорирования, иначе интерьер оставляет ощущение пустоты и голых стен (вспомните, как выглядит офис или гостиничные номера!).

В моде – разнообразие

В последнее время в оформлении стен часто используются комбинированные решения. К обоям добавляют другие материалы – например, часть стены покрывают декоративной штукатуркой или краской.

Конечно, такую штукатурку можно использовать и самостоятельно. Однако предпочтительнее наносить ее на небольшие площади и сочетать с другими материалами. Потому что декоративная штукатурка как картина, которая без рамки «террорит», и становится трудно оценить заложенный в ней декоративный потенциал. А он огромен.

Можно подчеркнуть рельефность, структуру этого материала и усилить его цветовое восприятие с помощью специального светового оформления. Хорошо сочетается штукатурка и с декоративным камнем или плитострама – плоскими имитациями колонн.

В ограниченных количествах

Именно так лучше всего использовать стеновые панели и кафельную плитку.

Панели прекрасно зарекомендовали себя в офисах и производственных помещениях – там, где функциональность важнее художественного решения. И если вы не хотите, чтобы ваша квартира напоминала офис, лучше использовать панели в ограниченных количествах. Например, отделать ими прихожую или санузел.

При отделке стен кафельной плиткой наиболее актуальный вариант – использование мелкой плитки с вкраплением элементов другого цвета (контрастного или близкого по тону). Главное – не переусердствовать с украшательством, – ведь сложные рисунки достаточно быстро надоедают.