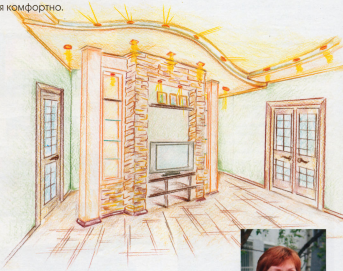


Текст: Евгения Мельникова
 Фото: Владислав Фролов

Гостиная без границ

Характерные для стиля модерн главные линии и полифония пастельных тонов в этом проекте гармонично объединили гостиную с холлом и кухонной зоной. Результат такого решения – пространство без ограничений, в котором и хозяева, и гости могут чувствовать себя комфортно.



ИЛЛЮЗИИ ПРОСТРАНСТВА

По периметру потолка гостиной идет многоуровневая конструкция, в которую встроены источники внутреннего и внешнего света. Внешнее освещение усиливает эффект наполненности и сложности оформления пространства, позволяет трансформировать интерьер в зависимости от настроения владельца. Характерная для модерна асимметрия форм создает оптические иллюзии, которые в сочетании

со светодизайном и полифонией цветового решения снимают напряжение от статичного пространства.

ФУНДАМЕНТАЛЬНЫЙ АЖУР

От кухонной зоны гостиную отделяет декоративно-функциональная стойка: она напоминает барную, но более адаптирована под жилой интерьер. Ее столешница выполнена из шпона дуба, а сама стойка отделана декоративным камнем. Подобный камень



Автор проекта: Ирина Шныкова,
 ведущий дизайнер
 студии «Стиль»



наряду с декоративной штукатуркой и гипсовым плинтусом использован и в стеновой конструкции «гостиная-холл»: такой ход создает ощущение фундаментальности и ажюра. Со стороны холла

ЦВЕТОВОЕ РЕШЕНИЕ ГОСТИНОЙ – ЭТО ВОСЕМЬ ТОНОВ ПЕСОЧНОГО ЦВЕТА НА ПОТОЛКЕ И БЕЖЕВО-ЗЕЛЕННЫЕ СУПЕРТЯЖЕЛЫЕ ВИНИЛОВЫЕ ОБОИ С ШЕЛКОВОЙ НИТЬЮ.

на этой стеновой конструкции расположены зеркало и консоль, а со стороны зала – телевизор и ниши под декоративные флоры.

ШТОРА ИЗ СВЕТА

К дополнительным возможностям интерьера относится «световая штора» (светильники, смонтированные в линию потолка и направленные вниз). На линии входа она может создавать эффект рампы, на линии окон – сюрреалистическое ощущение продолжения пространства.

Эта идея интерьера в стиле модерн позволяет создать современную респектабельную гостиную, сохраняющую актуальность многие годы. ➔

