



Т Арабского шатра до Яранги

Текст: Юлия Дорофеева, «БК-рейтинг»
Фото: Дана Огородникова

Африка, Япония, Китай, Европа, Индия, Россия... Все чаще омичи оформляют интерьер в этностиле. Однако дизайнеры рекомендуют фолк-направление клиентам, так или иначе связанным со страной, в стиле которой собираются декорировать свое жилище.

Этно (или фолк), по своей сути, это стиль интерьера той или иной страны, который отражает ее национальные особенности. Во внимание принимают цветовые решения, предметы декора, мебели и другое. Например, к этно можно отнести хижину африканского охотника или китайскую гостиную, и даже помещенные в стиле русской избы с самоварами, рушниками и русской печкой. Но есть и другое мнение на этот счет. По словам Ирины Шанько, ведущего дизайнера студии «Стиль», в современном этно это прежде всего декорирование: «Если ко мне обращаются с заказом оформить жилье в этностиле, я уточняю, направление какой страны интересует клиента, и отправляю в конкретный магазин, где продается стилизованная атрибутика. Но если речь идет о концептуальном подходе в оформлении, это требует более детальной проработки». По мнению своих коллег-дизайнеров, наиболее популярны стили японский, китайский и африканский.

ТРЕХКОМНАТНЫЙ ВИГВАМ СО ВСЕМИ УДОБСТВАМИ

Этностиль, как и любой другой, можно определить по формам, цвету, свету и декору.

В некоторых этнонаправлениях мебель имеет особые формы. Например, в восточных интерьерах она, как правило, низкая и широкая.

В японском – это квадратные или прямоугольные столы и лавочки темных оттенков.

В европейских странах они, напротив, высокие, возможно, круглые или длинные прямоугольные.

То же самое и с цветом. Стиль любой страны «живет» в своей цветовой гамме. Если Африка – это яркие, кричащие оттенки, для Японии свойственны пастельные светлые тона, а для Англии – клетка.

Если обратить внимание на световые приборы, то у каждой нации найдутся особые фонарики, бра и люстры. Например, во Франции – фонарь на кованой ножке,

ИЗ ИСТОРИИ:

Если интерьер декорирован этнодекорами – это коловнальный стиль.

Он появился в эпоху колониализма.

Сначала развивался в Америке (1600–1850). Потом, во времена правления британской королевы Виктории (1837–1901), в странах Азии и на Востоке: в Индии, Вьетнаме, Малайзии, Родонезии, Филиппинах.



ГОБЕЛЕНОВЫЕ МОТИВЫ

Внести в дом частичку Востока легко с помощью чехлов для подушек, выполненных в традиционном для Японии стиле. Держась в моде, звери и джунгли способны уместиться в Страну восходящего солнца. А любители индийской культуры не оставят равнодушными картины «Слоны и джунгли». Объявляют эти детали интерьера материал, из которого они сделаны, — гобелен (мелкослойное полотно из хлопка и вискозы). Его прочность позволяет любоваться тканью творениями долгие годы.

ГДЕ
КУПИТЬ:

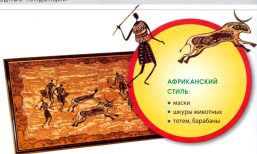
Магазин «Восток из гобеленов»
Цены: чехлы для подушки — 250 руб.,
картины — 2650 руб.

«ЗВЕРСКАЯ» ПЛИТКА

Этот интерьер немаловажен без природы, натуральных материалов. Но использовать их, как правило, удается достаточно редко. Однако, если в помещении так и хочется «спонсоричности», дизайнер советует обратиться к современным аналогам, имитирующие природную фактуру и цвет. К примеру, керамическая плитка Кезаки Мацудэ «маскируется» под окрас зебры, тигра, леопарда, рептилий. В отличие от натуральных аналогов, такую плитку можно использовать в отделке любых помещений, в том числе ванны и кухни. Керамика экологична, не боится избыточной влажности и проста в уходе.

ГДЕ
КУПИТЬ:

отель магазина Кезаки Мацудэ
Цены: от 685 рублей за квадрат.



АФРИКАНСКИЙ СТИЛЬ:

- маски
- шкуры животных
- тотем, барабаны

в Китае — светильник красного цвета в форме шара, а в африканском интерьере источником света будет чаша. Элементы декора — аксессуары и различные мелочи — дополняют колоритный интерьер. Например, китайская ширма, африканская маска на стене, персидский ковер, яркое стеганое покрывало.

сафари можно и при помощи ламп, посуды, подушек, одеяла и даже мебели с рисунком, имитирующим расцветку диких животных, например зебры или леопарда.



СПАТЬНО СПЕЦИАЛИСТЫ НЕ СОВЕТУЮТ
ОФОРМЛЯТЬ В АФРИКАНСКОМ СТИЛЕ —
ОН МОЖЕТ СТАТЬ ПРИЧИНОЙ БЕССОННИЦЫ.

АФРИКАНСКОЕ ЭТНО...

Африканский стиль — энергия и экспрессия во всем. Отличительная черта — цветовое решение.

Для африканского этно дизайнеры предлагают использовать сочетание желтого,

терракотового, огненно-красного и насыщенного черного. Мебель и декор делают из природных материалов, присущих жаркому африканскому континенту: сандал, палисандр, красное и эбеновое дерево, слоновая кость, черепаховый панцирь и другие. Характерны африканские переобитые маски, шаманские амулеты, статуэтки идолов, тамтамы, сундуки и необработанная керамическая посуда. Создать в доме атмосферу африканского

ЯПОНСКИЕ МОТИВЫ...

Особенность японского стиля — минимум мебели и аксессуаров и максимум свободного пространства. Японский интерьер —



МНЕНИЕ

Ольга КРАПТИНА,
архитектор этно-«Восток»:

— Интерьер, оформленный только в одном стиле, может показаться скучным и рискует быстро надоесть хозяину. Можно использовать дополнительные направления, например этностилю. Главное, чтобы человек понимал смысл вещей стиля-фюки.

решение для малогабаритных квартир, в нем никто не перегружает внимание, пространство структурировано, спокойно и уютно. Жители Страны восходящего солнца часто отказываются от стен, сплывающих пространство, и заменяют их ширмами, передвижными стенами или текстильными занавесками. У японцев особое отношение к природе, поэтому большое значение в интерьере придается природным цветам (в основном в светлой гамме: оттенки бежевого, белый, кремовый, молочный), натуральным тканям и материалам (хлопок и шелк, дерево, солома, бамбук и другие). В такой интерьер прекрасно вписывается скромная невысокая мебель, диванчики и столы разной высоты. Почти неизбежный атрибут оформления жилья «под Японию» – иероглифы. Ими украшают и стены, и мебель, и текстиль, и посуду. Кстати, последнее прерождение дополняет интерьер в японском этностиле. Как правило, речь идет о национальной посуде для чайной церемонии, особых блюд для традиционного рыбного меню.

ЭТНО ПО-ЕВРОПЕЙСКИ

Французский интерьер отличается своей изысканностью. Элементы

СРЕДИЗЕМНОМОРСКИЙ ИНТЕРЬЕР

В средиземноморском интерьере много солнца, моря и растительности. Цветовые решения завязаны у природы, синевато-зеленоватый, желто-оранжевый, кирпичный и другие натуральные оттенки. Букство красок – в приглушенных тонах. На полу – узоры из керамической или глиняной плитки. Характерна некая грубость и неровность стен. В интерьере кованая мебель соседствует с красивой деревянной, часто растительной или геометрической.



鍋もの



ЯПОНСКИЙ СТИЛЬ:

- раздвижные перегородки
- веер
- тростник, бамбук
- посуда для чайной церемонии
- ветки сакуры

НА ОФОРМЛЕНИЕ СВОЕГО ЖИЛИЩА В ЭТНОСТИЛЕ, ПО МНЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛОВ, МОЖЕТ РЕШИТЬСЯ НЕ КАЖДЫЙ. ЧАЩЕ ЭТО ФАНТАЗЕРЫ, ТВОРЧЕСКИЕ ЛИЧНОСТИ, КОТОРЫЕ НЕ МОГУТ СУЩЕСТВОВАТЬ В СТАНДАРТНОЙ ОБСТАНОВКЕ. ИЛИ ЖЕ ПУТЕШЕСТВЕННИКИ, ЛЮБИТЕЛИ ИНОЗЕМНЫХ СУВЕНИРОВ И ДЕКОРОВ.

декора: картины в красивых рамках, зеркала в позолоченных рамах, ковры и гобелены, текстильные обои.

Английский стиль – это обстановка уюта.

Жилье украшает тяжелая, но при этом изысканная полированная и кожаная мебель, фарфоровые вазы, лампы с абажурами,

фарфоровая посуда и неотъемлемый элемент – камин. Стены обычно окрасиваются в ослепительно-желтый, ярко-красный или мягкий кремовый тона. Деревянные полы застилают толстыми и уютными шерстяными коврами. Непременные атрибуты английской гостиной – мягкий шерстяной плед в клетку и скамеечка для ног. Немецкий стиль некоторые дизайнеры характеризуют как строгий классический или готический. Это направление прежде всего отличается четкостью линий, рациональным расположением предметов – каждая деталь на своем месте. Здесь основной элемент декора – живые цветы. ■

Благодарим за предоставленные фото салон «Атлас-Полюс»

СРЕДИЗЕМНОМОРСКИЙ СТИЛЬ:

- ракушки
- элементы морской тематики
- плетеная мебель

