

ИНТЕРЬЕР В НАЦИОНАЛЬНОМ «КОСТЮМЕ»



В последние годы благодаря расширению общения, путешествиям и созданию общего информационного пространства, мы больше узнаем о культуре других народов, находим в чужом что-то свое, близкое нашему вкусу и пристрастиям. Так возникает и получает распространение направление «этно» в дизайне интерьера. Разобраться в особенностях декорирования интерьера в том или ином экзотическом стиле поможет дизайнер Ирина Шанько.

Африканский стиль

пожалуй, самый экзотичный из этностилей. Цвета Африки - очень теплые и приятные, имитирующие окрас диких животных. Уместны яркие шетовые ткани: красные, желтые. Эффектной стилевой доминантой в африканском интерьере становятся курьи (имитация) тиров и джбр. Удачные декоративные приемы для помещения в африканском стиле - напольные изделия, выполненные с помощью художественной глины; маски богов африканских племен; фотографии саванны и ее обитателей, а также чернокожих жителей этой экзотической страны.

Средиземноморский интерьер

врок, как пророк этого региона: много солнца, моря, растительности,

В домах итальянцев и испанцев кованая мебель соседствует с крашеной деревянной, часто расписной.

без излишней перегруженности и пафоса. Замысловатые цвета: сангва-то-зеленоватый, золотисто-оранжевый, коричневый. Буйство красок на ярко окрашенных стенах, на полах с выложенным узором из мраморной или цветной керамической плитки. Характерна грубоватость и неровность стен, оштукатуренность их отделки и покраски. Большие окна впускают много солнца. В

домах итальянцев и испанцев кованая мебель соседствует с крашеной деревянной, часто расписной.

Египетский интерьер

- это обтекаемые, стереотипные, можно сказать, унифицированные художественные формы, сложившиеся в ходе длительного развития. Строго упорядоченные орнаменты, характерное иероглифическое письмо. Роскошные колонны поддерживают потолок, фрески украшают стены, ковры и занавеси завершают убранство.

Поверхность египетской мебели покрывается толстым слоем краски-эмали, затем белой или цветной краской. Судушки и саркофаги расписываются яркими красками, украшаются геометрическим орнаментом, шпательными фактурными вставками или полудрагоценными камнями, слоновой костью,

Строитель, будь в курсе

ПЕШЕХОДНАЯ ЗОНА

Сквер Первомайский и улицу Спартаковскую решено объединить в единую пешеходную зону. Сейчас начались работы по восстановлению сквера, который на дно города планировалось полностью реставрировать и озеленить пирамидальными тополлями.

Как сообщает пресс-служба мэрии, сегодня у специалистов есть четкое понимание того, что сквер Первомайский, расположенный между Тароники воротами и улицей Ленина, является прямым продолжением улицы Спартаковской. Таким образом, при их слиянии между Выставочным сквером и Крестовоздвиженским храмом образуется целостный пешеходный ансамбль.

На объекте между Тароники воротами и улицей Ленина работает три основные организации - ДРСУ №2, «Новые технологии» ООО - Зеленострой». По словам строителей, по новому проекту в сквере не должно остаться старых, высаженных еще в пятидесятых годах деревьев. Главная цель - открыть фасады зданий, показать их архитектурные особенности и достоинства. На прежнем месте останется лишь фонтан и камень в память о жертвах репрессий.

Когда реставрационные работы будут завершены, дизайнеры и цветоводы приступят к высаживанию пирамидальных тополей. Украсят сквер также малые архитектурные формы. Сегодня строители признаются, что не успевают полностью закончить работы и праздники, но новый газон и тополя высадить к этому времени руководство обещает.

Анастасия ЧАЛЫЙ

300 ИПОТЕЧНЫХ МИЛЛИОНОВ

В I полугодии омскими банками предоставлено ипотечных кредитов на 300 млн. рублей. При этом областные власти намерены снизить кредитную ставку до восьми процентов.

За счет всех источников финансирования в I полугодии введено 305,3 тыс. кв. м жилья, что выше в сравнении с соответствующим периодом 2004 года в 1,8 раза.

По материалам омских сайтов



Эффективной стилиевой доминантой в африканском интерьере становятся шкуры тигров и зебр.

першутров и даже золотом. Обеденный стол может украсить центральная опора в форме колонны и круглая крышка.

Характерны «шета земли»: красный, желтый, коричневый, белый (гипс), черный (сажа).

Марокканский стиль

представляет собой смесь европейских и североафриканских традиций. Характерные черты - тончайшая деревянная резьба, лепнина и мозаика из керамической плитки, обилие ковров и прочего самобытного текстиля. Основной акцент - совместное использование африканских орнаментов.

Иногда стены отделывают «таделактом» (раствором песка и мелкой известки), они получают гладкие и похожими на мрамор. Мебель с инкрустацией и перламутром, обилие светильников с вытраженными вставками.

Основные цвета: белый - «рай», красный - «огонь», голубой и синий, зеленый, а также оранжевый и желтый.

Индийские мотивы

в интерьере характеризуются бирюзовыми, малиновыми, оранжевыми цветами, совершенно инновационные и яркие, совершенно инновационные и яркие, совершенно инновационные и яркие. Изначальный шелк: на опыте не такой гладкий и скользкий, как китайский. Мебель в индийских домах всякая, вышита из кружево из очень прочного дерева тик. Характерная особенность - легкая трансформация деталей: домашние стулья и столы, ширмы, станы и двери часто «меняются ролями».

Обустройство жилища жителей Китая сильно отличается по стилю от дру-

гих народов Востока. В этом сыграла свою роль размеренный уклад жизни и философское отношение ко всему происходящему.

В китайском интерьере

отсутствуют острые углы и громоздкая мебель. В качестве материала для изготовления как мебели, так и различных других предметов, широко используется прочный, но эластичный бамбук. Мебель декорируется сложной техникой многослойной лакировки и имеет, в основном, прямоугольные формы. Для украшения привозят резьбу по черному лаку.

В отличие от азиатской простоты Япония, китайцы более полно используют внутреннее пространство помещений, обрабатывая ниши, арки для расположения декоративных предметов и ярусов. Другим отличительным признаком китайского стиля является отсутствие занавесей на окнах.

Главная идея обустройства китайского жилища состоит в переделении реального с мифологией, где основным действующим лицом представляется дракон - самый могущественный из всех животных. Главный цвет китайской жизни - красный; цвет огненного дракона, цвет зернати.

Декорирование в японском стиле

по словам дизайнеров, сегодня наиболее востребовано. Здесь ничто не перегружает внимание, пространство структурировано спокойной и изящно. Характерной особенностью японского стиля является склонность к простоте и асимметрии.

■ У японцев особое отношение к природе, поэтому в японском доме вы найдете «уголок природы» - небольшой фонтанчик или ручеек, каменистую насыпь, деревья.



Если в китайском стиле широко и качестве перегородок используются ширмы, то в Японии, наряду с ширмами применяются циновки. Причем, не только для зонирования помещений, но в качестве настенных украшений и для покрытия полов, на которых беседуют, едят, занимаются домашними делами, спят.

Мебель, как таковая, либо отсутствует, либо она скромная, невысокая, как и стены, имеет гладкую, нефактурную поверхность. В качестве шкафов, полки используются ниши в стенах (аналог встроенных шкафов), где располагаются не только гардероб, но и постельные принадлежности, и интерьерные украшения.

В стране восходящего солнца место для отдыха располагается в центре комнаты. Типичная деталь - японская раздвижная стенка, бамбуковая мебель, Иероглифы - частый атрибут оформления жилья в японском духе. У японцев особое отношение к природе, поэтому в японском доме вы найдете «уголок природы» - небольшой фонтанчик или ручеек, каменистую насыпь, деревья, которые помогают в повседневной суете подумать о прекрасном. Японский стиль ассоциируется с природными цветами преимущественно светлой гаммы: оттенки бежевого, белый, кремовый, молочный. Ткани, как правило, натуральные - хлопок и шелк.

Евгения КАРАСЕВА

■ Для восточного интерьера характерны «цвета земли»: красный, желтый, коричневый, белый, черный.

