

■ Хобби хозяйки спальни - комнатные растения, поэтому у левой стены в бывшей нише мы устроили дендрарий



Отличительная черта стиля "модерн" - плавные, тугие линии, он даст дизайнеру значительную свободу в решении интерьера. Модерн подчеркивает яркую индивидуальность и неповторимость владельца. Именно в таком ключе выполнены спальни для бизнес-леди дизайнером Ириной Шанько и специалистами студии "Сканд".

МЕЧТА В СТИЛЕ МОДЕРН

Работа с любым помещением начинается с подсчета его строительных дефектов и вероятных погрешностей, которые могут возникнуть в процессе работы.

У нас была комната 18 кв. м, длинная и узкая - будущая спальня. Вдоль потолка у правой стены лежала массивная балка, другая балка выступала ближе к углу правой стены. Посредине левой стены была достаточно большая впадина, ниша, "уходившая" в соседнюю квартиру.

Перед специалистами стояла задача с помощью различных дизайнерских приемов избавиться от странных дефектов, визуально расширить пространство, снять напряжение длинной и узкой комнаты, учитывая при этом психофизическое воздействие интерьера на его владельца, помня о пожеланиях заказчикам получить неожиданный интерьер, соответствующий ее уровню амбиций, возможностей и художествен-

Модерну присуща живописная гармония блеклых, изысканных тонов. Поэтому цветовое решение комнаты - сочетание бледной растительной зелени и пастельных оранжевых тонов.

тому вкусу. Мечта иметь достойную спальню должна была быть реализована в профессиональном формате.

Иллюзорный интерьер

Характерные черты интерьера, выполненного в стиле модерн,

плавные, словно текущие линии, имеющие возможности оптических иллюзий. Вот почему в комнате можно находиться очень долго.

Арочная конструкция у правой стены с двух сторон поддерживается балками, которые "маскируют" массивную балку, одновременно являясь изголовьем кровати. Чтобы придать стене определенную камерность, вокруг прикроватной зоны сделана доволнительная подсветка, сочетающаяся с многотуровым потолком, имеющим многовариантные режимы освещения. Таким образом, мы получили иллюзию расширения, углубления, трансформации пространства.

Хобби хозяйки спальни - комнатные растения. Поэтому напротив кровати, у левой стены в бывшей нише мы устроили дендрарий: на разных уровнях расположили три декоративные формы в виде небольших полуколонн. На них, а также



В этих магазинах
Вы всегда можете купить
свежий номер журнала

БИЗНЕС КУРС

**Супермаркет торгового
центра "Омский"**

ул. Интернациональная, 43

Торговый центр "Омский"

поздний класс ЧП Черненко [1 эт.]

Супермаркет "Семейный"

ул. Жукова, 72/1

**Супермаркет торгового
центра "На Театральной"**

ул. Лармонтова, 24

Супермаркет "Айсберг"

ул. Красный Путь, 32,
поздний класс ЧП Харченко [1 эт.]

Торговый дом "Корона"

ул. Масленникова, 19,
поздний класс ЧП Трунова [1 эт.]

Супермаркет "Астор"

ул. Лукошанова, 14/4

Продуктовый двор "У Ганса"

ул. 10 лет Октября,
поздний класс ЧП Чувакина

Супермаркет "Астор"

ул. Красный Путь, 63

Супермаркет "Астор"

ул. Ленина, 30

ТК "Казачья слобода"

ул. Жукова, поздний класс
ЧП Трунова

Супермаркет "Купеческий"

(Сити-центр), ул. Звездная, 101 А

Гипермаркет "Континент"

продуктовый супермаркет

Супермаркет "Наш магазин"

Сибирский проспект, 12

ТК "Новый Дом"

пр. Маркса, 41/1

А также во всех киосках
журнала "Распечатки"



■ Работа с любым помещением
начинается с подсчета его строи-
тельных дефектов



■ Внутреннее освещение -
"лунная дорожка" над аркой.

жа подиуме расположены цветы. Закрывая "заднюю" стенку дендрария, благодаря подсветке, цветы создают эффектную игру света и тени. Чтобы создать ощущение глубины, заднюю стенку дендрария мы оформили декоративной штукатуркой и декоративным камнем. Такая же фактура декоративной штукатурки присутствует на арочной конструкции, а камень дендрария сочетается с декоративным камнем в подиуме кровати.

Идея подиума - визуальное расширение комнаты. Мы "подняли" кровать на подиум и дали функциональное применение его фрагментам с правой и левой стороны - они играют роль прикроватных тумбочек. Чтобы в интерьере комнаты подиум смотрел-

ся более изысканно и органично и был связан с другими деталями комнаты, он оформляется декоративным камнем и сисальянками, такими же, как в подиуме дендрария.

Полифония цвета

Модерну присуща живописная гармония блестящих, комбинированных тонов. Поэтому цветовое решение комнаты - сочетание бледной растительной зелени и пастельных оранжевых тонов. Такое сочетание наиболее оптимально для психофизического воздействия на человека. Эти цвета естественны, действуют на нас гармонично, от них невозможно устать.

Однако для создания гармонии недостаточно применить два цвета. Каждый цвет в нашей спальне имеет

Азбука ремонта

Модерн родился на базе классицизма и сохранил в себе все элементы украшательства классического стиля. В немой слышно это гипсовый плинтус ручной работы, который опоясывает плинтусом, арку, дендрарий. Форма - тугачье лапы, плавно переходящие в многоуровневое пространство потолка, которое оптически не стыкуется логически, а как бы напыляется, видоизменяется и движется. Если на потолке смотреть с разных точек, то каждый раз он будет иным. Форма меняется в зависимости от того, где находишься наблюдатель. В модерне нет четкости и агрессивности - именно такое малозначение у нашей спальни. Нет ничего острого, обо что мог бы "споткнуться" взгляд. Форма модерна логически завершается настенными конструкциями - плинтусами - с двух сторон и встречается на потолочных конструкциях - подиумом.



■ Камень децидрия сочетается с декоративным камнем в подиуме кровати.

несколько оттенков. Какдая потолочная и стенная форма окрашена в оттенок, отличный от всех остальных - более глубокий или более светлый, светлый. Применение того или иного тона обусловлено тем, как падает на этот участок помещения свет. Смена тона происходит через белый бордер либо плинтус. Даже переносный цвет декоративной скульптуры в децидрии и на арке различается едва уловимыми оттенками, придающими глубину и наполненность помещению. То же можно сказать про любую деталь интерьера - анимированные обои, вилластры, потолочные люстры.

Полифония цвета - обязательное условие при работе с домашним интерьером. Причем, чем меньше площадь, тем тренетивой должно быть отношение к цвету и к тону. Глаз не улавливает переход цвета, а ощущение глубины и объема чувствует.

Напольное покрытие для спальни мы выбрали с условным названием "меллаж". Разноцветное покрытие - коричневый, светло-коричневый, бежевый тон - придает комнате глубину и наполняет ее цветом. Одноцветное покрытие в данном контексте смотрелось бы ново и неинтересно.

Световая атмосфера

Оконный проем оформлен гардиной с шторой из орнамы песочного цвета. Линия света из трех точечных светильников идет сверху вдоль гардины и падает на орнаму. Таким образом, мы снова делаем пространство глубже и объемнее.

Вообще, в комнате много света - это также характерная черта модерна. Подсветка плиастра, децидрия, спальной зоны, шкафа-купе, а также равномерное освещение - "лунная дорожка" над аркой. Всего в спальне 9 режимов света, что означает более 8 тысяч различных комбинаций освещения.

Мы живем в энергичной городской среде и ежедневно подвергаемся большому стрессу. Отсюда возникает некоторое напряжение, и чтобы его снять нам периодически хочется что-то изменить, сменить обстановку. Большое количество света в спальне - не что иное, как технологический прием снять напряжение. Меняя свет, мы меняем атмосферу вокруг себя.

Таким образом, с помощью возможностей стиля модери мы превратили спальню в необычное и индивидуальное место отдыха, о котором мечтали заказчики.

Евгения МЕЛЬНИКОВА



Самый большой ассортимент

ПРОБКИ:

- более 60 видов настенной;
- более 300 видов напольной.

ipocork



У нас ВАС ждут:

- индивидуальные дизайнерские решения;
- низкие цены;
- система скидок;
- квалифицированные мастера по укладке.

Тел. (3812) 31-22-18,

(3812) 31-53-13

склад-магазин:

г. Омск, ул. Ленина, 20
(4 этаж)

ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ СКИДКА